



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Ambito territoriale n.18
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Antonio De Curtis" - Casavatore



Alle famiglie degli alunni

p.c. Ai docenti

Oggetto: *controllo regolarità della frequenza scolastica e modalità per la giustificazione delle assenze*

Si ricorda che le Linee guida per il controllo della frequenza e per la prevenzione e il contrasto alla violenza giovanile prescrivono alle scuole l'obbligo di applicare rigide procedure di controllo per:

1. le assenze (5 gg consecutivi oppure 10 gg non consecutivi senza valida giustificazione)
2. le uscite anticipate e gli ingressi posticipati
3. i comportamenti impropri dei minori.
4. assenze frequenti e saltuarie

Al fine di evitare le previste segnalazioni ai **Servizi sociali e al Tribunale dei minori di Napoli**, la scuola ribadisce alle SS.LL. l'obbligo verso i loro figli di:

1. garantire una **frequenza regolare**
2. **assicurare la puntualità** nell'ingresso a scuola e di evitare uscite anticipate
3. collaborare affinché gli alunni **rispettino le regole** e adottino **atteggiamenti consoni** al contesto scolastico e sociale.

Ricorda altresì che la giustificazione delle assenze deve avvenire tramite registro elettronico "Nuvola", con accesso dall'"Area tutore", dov'è possibile allegare eventuali certificazioni mediche o altra documentazione. Le istruzioni per l'utilizzo dell'area sono reperibili sul sito internet della scuola al seguente link: <http://www.istitutocomprensivodecurtis.edu.it/avvisi-e-circolari-alunni-e-genitori/item/1496-controllo-regolarit%C3%A0-della-frequenza-scolastica-e-modalit%C3%A0-per-la-justificazione-delle-assenze.html>

In caso di smarrimento delle credenziali di accesso al registro elettronico "Nuvola" le stesse possono essere richieste via email alla scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giuliano Mango

Via Meucci, 3 – 80020 Casavatore (NA)
C.F. 93042550637 – Tel./fax 0817386253 – e-mail: naic8a700a@istruzione.it
<http://www.istitutocomprensivodecurtis.edu.it>

Firmato digitalmente da GIULIANO MANGO