

**PON – FSE annualità 2014-20****Criteri per la selezione degli esperti per l'attuazione dei progetti****"#restiamoascuola" Cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-143****Modulo: "#restascuola"**

Titoli di studio acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 12

Titoli culturali/professionali acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 20

Esperienze professionali concluse al momento della presentazione della domanda: max punti 10

Valutazione del progetto presentato: max punti 8

TITOLI DI STUDIO (MAX 12 PUNTI)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Diploma accademico di II livello in belle arti	12	12
Oppure: Diploma accademico di I livello in belle arti	6	6

TITOLI CULTURALI/PROFESSIONALI (max 20 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Partecipazione a mostre e/o ad esposizioni (in qualità di espositore) in ambito nazionale e/o internazionale	2	6
Partecipazione a mostre e/o ad esposizioni (in qualità di organizzatore) in ambito nazionale e/o internazionale	2	6
Specializzazioni e corsi di perfezionamento post-laurea, almeno annuali, afferenti alla tipologia dell'intervento (max 2 punti)	1	2
Dottorato di ricerca o Master almeno annuale (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento	1	2
Attestati di formazione o aggiornamento coerenti con il modulo richiesto (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento della durata di almeno 25 ore	1	2
Competenze informatiche ECDL e/o similari	2	2

ESPERIENZE PROFESSIONALI (max 10 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Incarichi di docenza in corsi PON (max 5 - valutabile una sola esperienza per ciascun anno scolastico)	1	5
Incarichi di docenza in corsi presso centri educativi/di recupero/associazioni culturali (max 5 - valutabile una sola esperienza per ciascun anno)	1	5

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (max 8 punti)		
Originalità	2	
Coerenza (in rapporto all'età dei discenti)	2	
Concordanza tra obiettivi, metodi e strumenti	2	
Modalità di verifica	2	

**PON – FSE annualità 2014-20****Criteri per la selezione degli esperti per l'attuazione dei progetti****"#restiamoascuola" Cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-143****Modulo: "Suoniamo piano e andiamo forte"**

Titoli di studio acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 12

Titoli culturali/professionali acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 20

Esperienze professionali concluse al momento della presentazione della domanda: max punti 10

Valutazione del progetto presentato: max punti 8

TITOLI DI STUDIO (MAX 12 PUNTI)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Diploma accademico AFAM musica	12	12
Oppure: diploma conservatorio vecchio ordinamento	6	6

TITOLI CULTURALI/PROFESSIONALI (max 20 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Partecipazione a concerti e/o a rassegne musicali (in qualità di musicista) in ambito nazionale e/o internazionale	2	6
Partecipazione a concerti e/o a rassegne musicali (in qualità di organizzatore) in ambito nazionale e/o internazionale	2	6
Specializzazioni e corsi di perfezionamento post-laurea, almeno annuali, afferenti alla tipologia dell'intervento (max 2 punti)	1	2
Dottorato di ricerca o Master almeno annuale (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento	1	2
Attestati di formazione o aggiornamento coerenti con il modulo richiesto (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento della durata di almeno 25 ore	1	2
Competenze informatiche ECDL e/o similari	2	2

ESPERIENZE PROFESSIONALI (max 10 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Incarichi di docenza in corsi PON (max 5 – valutabile una sola esperienza per ciascun anno scolastico)	1	5
Incarichi di docenza in corsi presso centri educativi/di recupero/associazioni culturali (max 5 - valutabile una sola esperienza per ciascun anno)	1	5

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (max 8 punti)		
Originalità	2	
Coerenza (in rapporto all'età dei discenti)	2	
Concordanza tra obiettivi, metodi e strumenti	2	
Modalità di verifica	2	

**PON – FSE annualità 2014-20****Criteri per la selezione degli esperti per l'attuazione dei progetti****"#restiamoascuola" Cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-143****Cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-143****Modulo: "Volando recitando"**

Titoli di studio acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 12

Titoli culturali/professionali acquisiti alla data di presentazione della domanda: max punti 20

Esperienze professionali concluse al momento della presentazione della domanda: max punti 10

Valutazione del progetto presentato: max punti 8

TITOLI DI STUDIO (MAX 12 PUNTI)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Laurea magistrale in discipline delle arti, della musica o dello spettacolo o in lettere	12	12
Laurea triennale in discipline delle arti, della musica o dello spettacolo o in lettere	6	6

TITOLI CULTURALI/PROFESSIONALI (max 20 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni letterarie e/o teatrali e/o scrittura di testi teatrali in ambito regionale e/o nazionale	2	6
Partecipazione a concorsi e/o manifestazioni letterarie e/o teatrali e/o scrittura di testi teatrali in ambito locale	2	6
Specializzazioni e corsi di perfezionamento post-laurea, almeno annuali, afferenti alla tipologia dell'intervento (max 2 punti)	1	2
Dottorato di ricerca o Master almeno annuale (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento	1	2
Attestati di formazione o aggiornamento coerenti con il modulo richiesto (max 2 punti) afferenti alla tipologia dell'intervento della durata di almeno 25 ore	1	2
Competenze informatiche ECDL e/o similari	2	2

ESPERIENZE PROFESSIONALI (max 10 punti)	PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
Incarichi di docenza in corsi PON (max 5 - valutabile una sola esperienza per ciascun anno scolastico)	1	5
Incarichi di docenza in corsi presso centri educativi/di recupero/associazioni culturali (max 5 - valutabile una sola esperienza per ciascun anno)	1	5

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (max 8 punti)		
Originalità	2	
Coerenza (in rapporto all'età dei discenti)	2	
Concordanza tra obiettivi, metodi e strumenti	2	
Modalità di verifica	2	